

1

Maruška

Malomocnost prázdnoty / B. Z. Z. Z.

G C
||: Zastavte válku, Maruška brečí
D
dostala kamenem při naší zteči :||

Ref:

G C D
Ho hóó...

||: Co jste to za vojsko, co místo střelení
do vlastních vojáků hážete kamení :||

Ref.

||: Čepice z papíru, červený tepláky
děti si na písku hrajou na vojáky :||

Ref.

||: Zastavte válku, my s váma nehrajem,
vy nám to kazíte, na to my nehrajem :||

2 Ferda jede na kole

Jiří Schmitzer

D

Spadlo prase do strouhy, jak široký tak dlouhý,
Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
Koho by to napadlo, že by prase upadlo,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

A

Svalilo se s heknutím, zakvičelo leknutím,
Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
Prase to je těžký, zvlášť když spadne z vejšky,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

Kdo to prase postaví, když je strašně špinavý,
Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
Postaví ho zase nějaký jiný prase,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

Až to prase bude stát, můžem se ho otázat,
Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
Co se vlastně semlelo, že se prase skácelo,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

Prase, to nic neřeklo, kviklo a pak uteklo,
Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
Tím pádem je prakticky ztracené už navždycky,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

No a nyní závěrem, k hlavnímu se doberem,
Ferda jede na kole, Ferda jede pryč.
Není těžký do louže, spadnout a to protože,
Ferda jede na kole, veze na něm rýč.

3 Tvoje jméno vyznávám

Rick Founds / Karel Řežábek

G C D C

Tvoje jméno vyznávám

G C D C

ráda zpívám Tobě písně,

G C D C

jsem tak šťastná, že tě znám,

G C D C

zachránils' mou duši z tísně.

G C D C G

Přišel z nebe na zem k nám a žít učil

C D C G

pak byl na kříž vyvýšen, tím hřích můj smyl

Ami D

z kříže dán do hrobu tmy

Emi C

třetí den jsi vstal slavný,

D G C D C

Tvoje jméno vyznávám.

G C D C

Tvoje jméno vyznávám,

G C D C

rád ti zpívám svoji chválu.

G C D C

Jsem tak vděčný, že Tě znám,

G C D C

jsem tak vděčný za Tvou spásu.

G C D C G
Přišel jsi k nám z nebe ukázat směr.

C D C G
Dát v oběť sám sebe, jak Bůh to chtěl.

Ami D
Z kříže byls do hrobu dán

Emi C
třetí den jsi z mrtvých vstal,

D G C D C
Tvoje jméno vyznávám.

4 Husličky

Vlasta Redl

A D A
||: Čí že ste, husličky, či - e,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zane - chal :||

Hmi7 E A
||: na trávě poválané, :||
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
u paty ořecha?

||: Kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :||

||: že ste, husličky, samé :||
na světě zostaly?

||: Který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát, :||

||: co sa mu v noci zdálo, :||
že už vjec nechtěl hrát?

||: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :||

||: až sa tá bude trápit, :||
která ho nechtěla.

5 Ty jsi svatý

M. W. Smith / J. Černohorský

G C2 D G C2

D G

Já tě chválím (*já tě chválím*)

C2

já tě vzývám (*já tě vzývám*)

Am7

pro tvou lásku (*pro tvou lásku*)

D

lásku a moc. (*lásku a moc*)

G

K tobě půjdu (*k tobě půjdu*)

C2

život dám ti (*život dám ti*)

Am7

pro tvou lásku (*pro tvou lásku*)

D

G

D

G

kterou máš k nám (*kterou máš k nám*)

Ref:

kluci

||: Tys tu dřív byl, zlobu dýchal,

pravdu bránil a všem ji říkal.

Sám jsi káru táhnul,

strach tě trápil, můj hřích tě stáhnul :||

holky

Ty jsi pánů pán, ty jsi králů král,

ty jsi mocný Bůh, já Tě chválím dál.

Ty jsi úžasný, ty jsi laskavý,

ty jsi míru zdroj i proud dravý,

ty jsi živý Bůh, nemáš počátek,

ty jsi stvořil Zem, to byl jen začátek,

ty jsi alfa, omega, start i cíl,

ty můj vůdce i přítel, tys mě posvětil.

všichni

Ty jsi z mrtvých vstal a život dals pro nás.
(×2)

6 Tisíc andělů

Čechomor

1. F C G C
Volek a oslík chrání tě.
G7 C
Spi, spi, spi božské dítě.
- G F C
||: Tisíc andělů, tisíc serafů
- G F G C
nad polštářem bdí, když Bůh lásky spí :||
2. V náručí matky Marie
spi, spi. Tam dobře ti je.
||: Tisíc andělů,
tisíc serafů
nad povijánem bdí,
když Bůh lásky spí. :||
3. Uprostřed lilií, růží
spi, spi, tam tě položí.
||: Tisíc andělů,
tisíc serafů
nad kolébkou bdí,
když Bůh lásky spí :||

7 Vlaštovko leť

J. Nohavica

- C Ami
1. Vlaštovko leť přes Čínskou zeď,
F7maj G
přes písek pouště Gobi
C Ami
oblétni Zem přileť až sem,
F7maj G
jen ať se císař zlobí
Emi Ami
dnes v noci zdál se mi sen,
F G
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven
C Ami F7maj G7 C
vlaštovko leť, nás chudé veď
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp, zeptej se plameňáků
kdo závidí, nic nevidí z té krásy zpod oblaků
až spatříš nad sebou stín, věz, že ti mává sám pan
Jurij Gagarin
vlaštovko leť, nás chudé veď
3. Vlaštovko leť rychle a teď, nesu tři zlaté groše
první je můj, druhý je tvůj, třetí pro světloňoše
až budeš unavená, pírká ti pofouká Máří
Magdaléna
vlaštovko leť, nás chudé veď

8 Kapr

J. Nohavica

1. Na rybníce jsou velké vlny,
 G7 C
dělají se od přírody
 Dmi
kapr, ten je opatrný,
 G7 C
nevystřčí čumák z vody

Ref:

- ||: Šplouchy-šplouchy, štika žere mouchy,
 G7 C
žbluňky-žbluňky, a kapr meruňky. :||

2. Nevylézej kapře milý, je tam velké vlnobití
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.

Ref.

9 Pampelišky

B. Nádvorník, Pavel Bayerle a Richard Adam

- E H7
1. Hora skrývá slunce pod klobouk,
E H7
z oblaků do pampelišek fouk.
E E7 A Ami
||: Jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
E H7 E
a snad k tobě, moje drahá, dolétnou. :||
2. Z oblaků až k tobě doletí,
podle nich budeš mít děti tři.
||: Ty budou krásné tak, jako jsi ty,
dobrou noc, má drahá, tak už spi. :||
3. Kouzelná je řeka na horách,
po ní plul jsem, jako v mátohách.
||: Tys byla krásná, první láska má,
mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš. :||
4. Tichá píseň nese se nocí
ostrejch hochů, toulavejch srdcí.
||: Umlkly bendža, ztichly kytáry,
sbohem buď, mé krásné děvče z Montany. :||
5. Tam v kolíbce malý hošík spí,
přemýšlím, o čem tak asi sní.
||: Zdědil mou hůl a tornu toulavou,
půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou. :||

10 Dopis z tábora

Z. Svěrák, J. Uhlíř

- G D
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku

z letního tábora, jistě víte, že Vám píše

G
Vaše dcera Barbora.

G D
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list.

Polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a

G
písmena.

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže,
slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjenou,
na ovce a na schovku.

Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí,
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za
šera

Ref:

C D G
Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?

Emi C
Dneska bych krásně chodila

D G G7
se Štefanem, co říká si Steve.

C D G
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?

Emi C D G
Řekla bych: nebuď nesmělý, líbej mě, Steve.

2. Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí je tlustá jak dvě normální
oddílové vedoucí.
Když běží po lese, všechno na ní třese se.
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí,
to já prostě nechápu.

Ref:

Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dneska bych krásně chodila
se Štefanem, co říká si Steve.
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Řekla bych: nebud' nesmělý,
líbej mě, Steve.

P.S. je tady ještě

3. Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista.
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se
v jitexovém středisku.
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali.
Je to tím, že možná v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív?

11 Tvůj plamen

Ladislav Štěpán

A G D
||: Tvůj plamen osvětluje naši tvář

A G D
Tvůj plamen dává oslnivou zář

A G D
Tvůj plamen mocí Ducha vylitý

A G D
Tvůj plamen máme v sobě ukrytý :||

A D G C G
||: Dej nám Otče náš ten plamen vznítit v zář

A D G E E7
dej nám Otče náš být světlem tvým a hřát :||

(×2)

12 Včelka

Pavel Kantor

- A
1. Celý den pracuje, na to že ji bolí nožky,
E4sus E E7 A
si nestěžuje, včelka z mého úlu.
D A
Sotva ráno vyletí, hledá jídlo pro děti,
H2sus H E4sus E
neřuká, že už toho má akorát po krk!
A
Celý den pracuje, na to že ji bolí nožky,
E4sus E E7 A
si nestěžuje, včelka z mého úlu.

Ref:

D A4sus A
Nám všem ji za příklad dal
E A
Pán Bůh a Stvořitel Král
D A4sus A
když slyším bzučení včel,
H2sus Hm E4sus E
vím, co nám tím říci chtěl

2. Celý den pracuje, na to že ji bolí nožky,
si nestěžuje, včelka z mého úlu.
Když ji květy pokosí, vyletí již za rosy,
nevzdá to a hledá jinde louku rozkvetlou.
Celý den pracuje, na to že ji bolí nožky,
si nestěžuje, včelka z mého úlu.

Ref.

Celý den pracuje, na to že jí bolí nožky,
si nestěžuje, včelka z mého úlu.

13 Duhová víla

Hana Zagorová

- D A D A
1. Koukej kapky se koulí
- D A D A D
Mám jich na dlaní víc než ty (*Jsi paní vod*)
- A Hmi G
Já ptám se tě jsou-li
- D A D A
Tvým dlaním mé kapky vhod (*Pokud se deště*
D
dotýká)
- A D A D
Vím že jsem hloupá (*Chtěl jsem jen říct*)
- A D A D
Máš se mnou jen trápení (*Ty přece víš*)
- A Hmi G
jé, duha nám stoupá
- E7 A
Září musíme blíž (*jsme krásně promočení*)

Ref:

- D G D G F#mi A
Koukej koukej duhový sál
- D G D G
Koukej koukej duhový bál
- A A7 D
(*A na tom bále chybí král*)

2. Jsem duhová víla (*A co jsem já ?*)
V tvém pohledu slunce mám (*Už nesu mrak*)
Jsem růžově bílá
Tančím koukej se jak (*Pokud se tance dotýká*)
můj rytíři vánku (*mám asi meč*)
Máš ve dlani úděl náš (*Vrhnu se v seč*)
Tvým hořícím spánkům
Dávám duhovou stráž (*Co voní po heřmánku*)

Ref:

Stoupá stoupá duhový sál
Houpá houpá duhový bál (*Ted' abych v pohádce hrál*)

3. Koukej duha se ztrácí (*To ustal déšť*)
mám pojednou z lásky strach (*To se ti zdá*)
Vždyť zpívají ptáci
Tak vezmi růži a najdi jí práh (*Ať vůni nepostráci*)
Já jsem duhová víla (*A paní vod*)
Mé oči jsou déšť a jas (*To všechno vím*)
Jsem růžově bílá
A všechno slunce i váha je v nás (*Jsi zkrátka moje milá*)

Ref:

Stoupá stoupá duhový sál
Houpá houpá duhový bál (*A zatím není To dál.*)

14 Máme doma obludu

Miloš Krkoška / Marie Poledňáková

- C G
1. Máme doma obludu. Já vím, my víme.
- C
Přihnala se k obědu. Já vím, my víme.
- F
Teď má pusku od medu. Já vím, mi víme.
- C G C
Odjela na mopedu, stalo se to ve středu.
2. Máme doma upíra. Já vím, my víme.
Na půdě se zavírá. Já vím, my víme.
Čuchal česnek s cibulí. Já vím, my víme.
Zub mu vypad, teď bulí, stalo se to v pondělí.
3. Máme doma strašidlo. Já vím, my víme.
Do povidel upadlo. Já vím, my víme.
Spí pod bílým papírem. Já vím, my víme.
Uteklo i s upírem, stalo se to předvčírem.

15 Jericho

Ref:

Dmi F Gmi Dmi A7
Jozue, ten porazil Jericho, Jericho, Jeri - cho,
Dmi F Gmi A Dmi
Jozue, ten porazil Jericho, dolů hradby padají.

- Dmi F
1. To Jericho je město pevné, hrazené
Dmi A
a Izrael celý stál,
Dmi F
kdo zbořit by se jeho hradby odvážil,
Gmi A Dmi
kdo by se mu posmíval.
2. Však Hospodin už dávno všechno vykonal,
i když město tu stojí dál,
jen Jozue tu s lidem hradby obchází
a vzduchem zní píseň chval.
3. Když sedmého dne zazní pokřik vítězný,
jak Hospodin to přikázal,
tak dolů hradby toho města padají
a co zbývá, než táhnout dál.
4. To Jericho si nosí v srdci každý z nás,
i když sobectví se nazývá,
i jeho hradby také dolů padají,
když jej láska dobývá.

16 Tři kříže

Hop Trop / Ladislav Kučera

- Dmi C Ami
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,
Dmi Ami Dmi
který v drápech má ďábel sám,
C Ami
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi Ami Dmi
míří k útesům, který znám.

Ref:

F C Ami
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
někdo do písku poskládal,
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi Ami Dmi
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.

Ref.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Rec:

Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

Ref:

Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

17 Hruška

Čechomor

D A/D
Stojí hruška v širém poli

D G/D A/D
vršek se jí zelená

D G/D A/D D
||: pod ní se pase kůň vraný

D A/D D
pase ho má milá. :||

Proč má milá dnes pasete
z večera do rána

||: kam můj milý pojedete
já pojedu s váma :||

Ó já pojedu daleko
přes vody hluboké

||: kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černoooké :||

18 Rehradice

Vlasta Redl

- Dmi C F
1. A ty rehradice na pěkné rovině,
G Ami Dmi G7 C
teče tam voděnka dolů po dě - dině
Gmi Ami Dmi
je pěkná, je čistá.
2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó
pověz ně, má milá, proč tvý oči pláčó
tak smutně, žalostně.
3. Pláčó vone pláčó šohajo po tebe
že sme sa dostali daleko vod sebe,
daleko vod sebe.
4. Proč by neplakaly, když srdénko bolí,
musijó zaplakat šohajovi kvůli,
šohajovi kvůli.
5. = 1.

19 Proměny

Čechomor

Ami G C
Darmo sa ty trápíš, můj milý synečku,
E Ami
nenosím já tebe, nenosím v srdéčku
G C G C Dmi E Ami
a já tvoja nebudu, ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš, má milá panenka
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko
a ty musíš býti má, lebo mi tě pán Bůh dá.

A já sa udělám malú veverečku
a uskočím tobě z dubu na jedličku,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu.

A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
a ty musíš býti má nebo mi tě Pán Bůh dá.

A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

A já chovám doma takovú udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá.

A já sa udělám tu velikú vranu
a já ti uletím na uherskú stranu
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá.

A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na zemi
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítají hvězdičky na nebi
||: a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá. :||

F C F C G Ami F C F C G Ami

20 Ovečky

Učedníci

C

1. Každým ránem za svítání pastýř ovečky vyhání

Dmi F C Ami

do hor, kam nás ptáci zpěvem zvou,

Dmi F C

kde svět je jednou velkou krásnou zahradou.

Ref:

Ať si s námi každý zpívá, pastýř ovečky že hlídá,
jdou jen tam, kam vlci nemohou,
kde pravé štěstí, lásku, pokoj naleznou.

2. Vysoko tu slunce svítí, stráně voní polním kvítím
skřivan dávno ladí flétnu svou
a celá zem tu dýchá lásky ozvěnou.

Ref.

3. Jako vždy i dnešním ránem vyráží zas za svým
pánem,
za světlem, co projde každou tmou.
Když půjdou spolu, nikdy z cesty nesejdou.

Ref.

Coda:

Dmi F C Ami

Ovečky si všechny rovné jsou,

Dmi F C

vědí, že bez pastýře domov nenajdou.

21 Tam k výšinám

Jindřich Černohorský

- G C/G G C/G G
1. Tam k výšinám, tam k výšinám, tam
C G Hmi Emi
k výšinám.
Ami7 D7 G F C G
Tam cesta vede já ji znám.
2. Tam můžeš být, ...
Stačí jen věřit, chtít a jít.
3. Tam sídlí Bůh, ...
A s jeho Synem Svatý Duch.
4. Tam cíl je náš, ...
Tak miluj, věř ať víc jej znáš.
5. Tam k výšinám, ...
Tam cesta vede já ji znám.

22 Pověste ho vejš

Michal Tučný / Zdeněk Rytíř

Rec:

Na dnešek jsem měl divnej sen:
Slunce pánilo a před saloonem stál v prachu dav,
v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul odsouzenici z hlavy kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením:
Ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Emi
1. Pověste ho vejš, ať se houpá,
G D
pověste ho vejš, ať má dost,
Ami Emi
pověste ho vejš, ať se houpá,
D Emi
že tu byl nezvanej host.

2. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

*.

Emi
Pověste ho za El Paso,
G D
za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Ami Emi
za to, že neoplýval krásou,
C
že měl country rád,
H7 Emi
že se uměl smát i vám.

Ref:

G D
Nad hlavou mi slunce pálí,
Ami G D
konec můj nic neoddálí,
G D
do mých snů se dívám zdáli
Ami
a do uší mi stále zní
H7
tahle píseň poslední.

3. = 1.

4. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

5. = 1.

Emi
6. Pověste ho za tu jistou,
G D
který nesplnil svůj slib,
Ami Emi
že byl zarputilým optimistou,
D Emi
a tak dělal spoustu chyb.

*:

Emi
Pověste ho, že se koukal
G D
a že hodně jedl a hodně pil,
Ami Emi
že dal přednost jarním loukám,
C H7 Emi
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

Ref:

G D
Nad hlavou mi slunce pálí,
Ami G D
konec můj nic neoddálí,
G D
do mých snů se dívám zdáli
Ami
a do uší mi stále zní
H7
tahle píseň poslední.

- Emi
7. Pověste ho vejš, ať se houpá,
G D
pověste ho vejš, ať má dost,
Ami Emi
pověste ho vejš, ať se houpá,
D Emi
že tu byl nezvaněj host.

23 Samuraj

J. Nohavica

C G7 C
Samuraj na břehu Tichého oceánu

F C
myje si ve vlnách svou žlutou tvář.

G7 C
Kolem něj sedmnáct orangutanů,

G7 C
samuraj je hlavní orangutář.

F Emi
V ruce má hůl

F G7
dlouhou metr a půl,

C G7 C
to aby žádný orangutan neblbnul.

Ref:

C G7 C
||: Tan tan tan orangutan

C G7 C
tan tan tan na propan-butan :||

Když slunce vyleze nad Fudžijamu,
samuraj splete si svoje vlasy,
vybere jednoho z orangutanů
a pak s ním na louce zápasí.

V stínu tújí
si těla zalamují,
ostatní orangutani povzbuzují.

Ref.

Když padne poslední z orangutanů,
samuraj zavolá samurajku.

Všichni se sesednou kolem stanů
a samuraj hraje na balalajku.

Drnky brnky

v ruce mají hrnky,

pijou čaj který je bez poskvrnky.

Ref.

24 Potulní kejklíři

J. Nohavica

- Ami Emi Ami Emi
1. Potulní kejklíři jdou zasněženou plání,
Ami Emi Ami Emi
v obitém talíři vaří vítr ke snídani,
C G
s cvičenou opičkou na rameni,
Ami Dmi G E7
životem malinko unaveni,
Ami Emi Ami Emi
potulní kejklíři jdou bílou plání.
2. V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
sláma je postelí i peřinou
a oni jeden k druhému se přivinou
a zítra na návsi začíná candrbál.

Ref:

Ami Emi Ami Emi
||: Kejklíři, kejklíři jdou. :||

3. Po schodech kostela poskakuje míč,
muž s tváří anděla ohýbá železnou tyč
a krásná dívka jménem Marína
zatančí tanec pohanského bůžka Odina
a zítra po polednách budou zase pryč.

Ref.

4. Vozíček z lipových dřev po hlíně drkotá,
červená nepokojná krev je erbem života,
všechno, co chceme, leží před námi
za devatero poli, devatero řekami,
nad zimní krajinou slunce blikotá.

Ref.

(×3)

25 Vločka

Pavel Svoboda

G C G Ami
Proč mi spadla dneska na ramena
G C G D
Krásná čistá vločka sněhová?
G C G Ami
V náručí ta víla bezejmenná
G C D G
Čeká, že ji asi pochovám.

Čistá krása, o níž se jen snívá,
Pročpak na mě spadla jenom tak.
Asi bude trochu domýšlivá,
Že má v nebi družek plný mrak.

Řekni, vločko, kdo tě stvořil asi,
Jaký boháč tvůj pán asi je,
Že dá každé vločce tolik krásy
A z té krásy staví závěje.

Jsem jen drobek, co ze stolu spadne,
To mi říká vločka jediná,
Pohled' vzhůru, domyslet je snadné,
Jaká se tam strojí hostina.

Hvězda z nebe, co na dlani zebe,
Rozplyne se, když ji pohladím.
Já chci, vločko, letět vedle tebe,
Nést se vzhůru rájem sněhovým.

26 Vyšly ryby

Čechomor

D G/D
Vyšly ryby vyšly z Dunaje do Visly

D Hmi A D A D
není tu děvčiny podle mojej mysli.

A D G/D
Co sem se nachodil po tej tmavej noci

D Hmi A D A D
ještě sem neviděl dubovej nemoci.

Dubovej nemoci hrabového sádla
už je má galánka u černého ďábla.

Vyšli ryby vyšly z Dunaje do Visly
není tu děvčiny podle mojej mysli.

D G/D D Hmi A7/4 D A7/4 D

Vyšly ryby ...

27 Chci ti říci

Z. Svěrák, J. Uhlíř

- G
1. Chci ti říci, chci ti říci,
C
že mi voníš pryskyřicí,
D C G
měla bys to věděti,
C D G
že ti čichám ke pleti.
G
Když tak ráno vyjdeš před dům
C
ve svých botkách 37,
D C G
měla bys to věděti,
C D G
chci s tebou mít dvě děti.

Ref:

||: Vlasy až na záda,
D
nohy až na zem,
C
navíc mě máš ráda,
D G
no to jsem blázen. :||

2. Kdybys někdy byla chorá,
běžel bych ti pro doktora,
aby ti dal správný lék,
tříkrát denně pět kapek.
Kdybys někdy byla v úzkých
z jiných kluků, z jiných mužských,
měla bys to vědět,
chci s tebou mít pět dětí.

Ref.

28 Bedna vod whisky

Miki Ryvola

Ami C Ami E7
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E7 Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E7
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E7 Ami A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lyněč.

Ref:

A D E A
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Ref.

Kdyby si se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Ref.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Ref.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvoštane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

Ref:

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny!

29 Jak si zasloužit princeznu

Ivan Hlas

- D
1. Vítr si nechal tichej smích,
G
barevní ptáci ve větvích,
D G
co to má společnýho s láskou ...
Emi
Nad tebou růže skloněná,
A
na nebi hvězda zmatená,
Hmi G
co to má společnýho s láskou ...
D
A konec cesty, bílej sních,
A D
tak tvoje oči do těch svých si dám.

D G D D G D

2. Utíká rychle divnej čas
a nás už dělí smutná hráz,
co to má společnýho s láskou ...
I když mi vítr roznese,
tvý hebký vlasy po lese,
mám tě už spojenýho s láskou ...
Ráno nás slunce políbí,
a svoje ústa na sliby ti dám.

3. Noc, která právě začíná,
je černočerná květina,
kde se mi touláš s mojí láskou ...
Až za kraj světa můžeš jít,
budu mít pořád pro co žít,
srdce se trápí mojí láskou ...
Jsem perla v moři ztracená,
tu tichou píseň bez jména ti dám.

30 Skálo, skálo

J. Uhlíř, Z. Svěrák

Ref:

C G Ami
||: Skálo, skálo, skálo,
F C G
proč je lásky málo?
Ami G C
Moře, moře, moře,
G C
proč je tolik hoře? :||

C G Ami
Smutno je člověku ve sluji,
C (Ami) G
když zavřu oči, tak vesluji,
C G Ami
vesluji na bílé pramici,
F G C
u břehu stojí dva vraníci.
C G Ami
Jeden je pro mne prý osedlán,
C (Ami) G
z druhého dívá se krásný pán.
C G Ami
Dej nožku, princezno do třmenu,
F G C
já si tě chci vzít za ženu.

Ref.

31 Strejdo, vypravuj

Radek Jonczy

- DEmi
1. Každý večer zní mi v uších známé volání:
GD
Strejdo vypravuj, strejdo vypravuj
DEmi
o andělu strážném, jenž mě v noci ochrání,
GD
zná sen můj.

Ref:

- GF#miEmi
K spánku když svou malou neteř jemně ukládám
EmiAD
modlitbička u postýlky zní.
EmiF#miGD
"Usnul již celý náš dům" si s ní rád zazpívám,
EmiA7GD
andělé pak nad ní s láskou bdí.

2. Nejdřív je pět úsměvů, než dítě vykouzlí:
Strejdo vypravuj, strejdo vypravuj
o ovečce, kterou David vytáh z tlamy lví,
získal trůn.
3. Všechno z Bible znát už touží, dál se vypyává:
Strejdo, proč Ježíš nepřichází již?
A když přijde, zda-li pak mě k sobě zavolá
v nebes říši?

32 Píseň díky

1. C G Ami F
Děkuji ti Bože, že v létě kvetou růže,
 C G F G
že každé ráno oči otvírám.
 C G Ami F
Za různé barvy kůže, ptaní kdo je to Bůh, kdo že?
 C G F G
Že zanecháváš dveře dokořán.

Ref:

- F G C Ami
||: Děkuji, jsem za tebe vděčný, Pane.
 F G C Ami
Slibuji, že nepřestanu hledat správné.
 F G C Ami G C
Věnuji své srdce lásce, které učíš nás, :|| Pane náš...

2. Děkuji ti Bože, že vytáhneš nás z louže,
když boří se náš svět rozličných snů.
že zachráníš nás z nouze, když smutno je nám
dlouze.
že půjdeš s námi do všech příštích dnů

Ref.

33 To nechte být

J. Nohavica

Auto i dům, postel i vzduch mi můžete vzít,
přitáhnout uzdu, otrávit pramen, přestřihnout nit,
obrat mě o všechno, chcete-li, můžete,
to, co však v sobě mám, to mi nevezmete,
to nechte být, to nechte být, to nechte být.

Všechny ty krásy, co jsem kdy poznal, ty v sobě mám,
závratě lásky i přečtené knížky i lidi, jež znám,
obrat mě o všechno, chcete-li, můžete,
to, co však v sobě mám, to mi nevezmete,
to vám nedám, to vám nedám, to vám nedám.

Šaty i chléb, světlo i čest, berte si vše,
i kdybych žebrák byl, budu mít víc, než myslíte,
obrat mě o všechno, chcete-li, můžete,
to, co však v sobě mám, to mi nevezmete,
to je jen mé, to je jen mé, to je jen mé.

34 Bílá místa

Petra Eliášová

G C G D

1. Bílá místa na mapách přání,
G C G D G
bílý prach v hradních komnatách,
Emi D C Hmi
bílé štíty nad zamrzlou plání,
C A F C D
mráz se plíží po stěnách.

2. Mlžný závoj přes cimbuří pravdy
G C G D G
splývá dolů do tmy v podhradí
Emi D C Hmi
v hladomornách o chlebové kůrce
C D
žebráci se hromadí. Hledají...

Ref:

G C G D C G C D
Bílá místa, tajemství s královskou pečeti
G C G D C D
a dávný přístav, kéž tam naše duše doletí.

3. Středověk srdce brousí kruté zbraně
a mnohé hlavy padnou pod ostřím
a dobrou zprávou, co byla taky pro ně
už jim nikdo nepoví. Nenajdou...

Ref.

4. Já Tě znám, Ty můj spánek chráníš,
tupíš hroty, chlebem jsi se stal.
Zapal ohně, přemož naše hradby,
bílá místa vyplň v nás.

Ref.

(×2)

G C9 G D G

35 Zdálo se ti, zdálo

Jaroslav Samson Lenk

- C B G
1. Zdálo se ti, zdálo, zdálo o prameni
C F G
Že tam někde v horách zvoní na kameni
C B G
Na kameni zvoní, voda čirá spěchá
C F G C
Spěchá z kopce dolů, tam, kde řeka čeká

- B C
2. Zdálo se ti, zdálo, kde to místo leží,
B C
že se tam jde dlouho, pomalu a stěží
B C
Že tam kytky kvetou, že tam stromy stíní
F G
a ve vodách plavou pstruzi, štiky, líni

- C B G
3. Zdálo se Ti, zdálo, že ta voda živá
C F G
teče krajem, teče, a jakoby zpívá
C B G
O čem že to šumí, co to je v té vodě?
C F G C
O čem řeka zpívá.. Zpívá o svobodě

(×2)

36 Racek (Jedno moře)

Učedníci

G C D C G

- G C
1. Je jen jedno moře, je jen jedna zem,
D C
je jen jeden déšť, nebe modrý se sluncem.
G C
Je jen jeden vítr, co svou cestu zná,
D C
je to přeci zázrak, jak to všechno zapadá.

Ref:

G C
||: Tak vítávám každičkej den,
D C
když se toulávám nad obzorem :||

2. Je jen jeden život, je jen jeden svět,
je jen jeden den, co budu tady naposled.
Je jen jedna cesta, jak se dobrým stát,
je jen jedna touha lásku najít na pořád.

Ref.

3. = kánon 1. sloka a ref.

37 Kdyby prase mělo křídla

Petr Skoumal

1. F $A^b\dim$ C
Kdyby prase mělo křídla, křídla jako pták
 F $F^\#\dim$ C
vyletěl bych na praseti někam do oblak
 F $D7$
uviděl bych Itálii uviděl bych svět
 B $H\dim$
v Rakousku bych slyšel zvonce
 F/C D
z výšky koukal na Japonce
 G
A pak bych se zase vrátil
 C F
vrátil bych se zpět.
2. Uviděl bych řeku Ganges, uviděl bych Nil
uviděl bych Madagaskar chvíli bych tam byl
kdyby prase zachrochtalo a vzlétlo do oblak
měl bych všude plno přátel
byl bych slavný cestovatel
kdyby prase mělo křídla
křídla jako pták

3. Kdyby prase mělo křídla, křídla jako pták
vyletěl bych na praseti někam do oblak
uviděl bych Itálii uviděl bych svět
v Rakousku bych slyšel zvonce
z výšky koukal na Japonce
A pak bych se zase vrátil
vrátil bych se zpět.

A proč?

38 Jen tobě patří chvála

Ondřej Halama

- D A Hmi
1. ||: Jen Tobě patří chvála,
G A D
Tak Tě chválím uctívám.
D
Vše co mám,
A Hmi
jen Ty mi dáváš,
G A
To největší je,
D
že Tě znám. :||

Ref:

G A D
||: Chválím Tvé svaté jméno,
G A D
Hledám Tvou svatou tvář,
G A Hmi
Před Tebou otvírám srdce své,
Emi G A
Ty sám mě znáš. :||

(×2)

D A Hmi
Jen Tobě patří chvála.

39 Píseň zhrzeného trampa

J. Nohavica

1. C G F C
Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp,
F C G C G
hóhóhó, a neznám písně z pamp,
C G F C
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp,
F C G C G
hóhóhó, že prý jsem houby tramp.
2. Napsali si do cancáků, jen ať to každéj ví,
hóhóhó, jen ať to každéj ví,
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,
hóhóhó, ten frajer libový.

Ref:

C G Ami F C
Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu,
G C G
já mám rád jazz (folk), rock,
C G Ami F C
chodím po světě bez nože, to prý se nemože,
G C C7
to prý jsem cvok,
F C D7
já jsem nikdy neplul na šífu, a všem šerifům
G
jsem říkal: "Bane, pane,"
C G Ami F C
já jsem ostuda trampů, já když chlempu,
G C
tak v autokempu.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žádný legrácky,
hóhóhó, jen žádný legrácky,
jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký,
hóhóhó, čestný čundrácký."
4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,
hóhóhó, až dám se do cajku
a vodříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku,
hóhóhó, akordy na Vlajku.

Ref.

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha,
hóhóhó, a mám zaracha,
na vandr jezdím k Markétě a dávám si bacha,
hóhóhó, a dávám si bacha.
6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb,
hóhóhó, nepoučí z chyb,
zpívám si to svý "nevadí a zase bude líp,"
hóhóhó, "a zase bude líp."

Ref.

G C
+ v tempu

40 Ježíš, přítel hříšných

Paul Oakley / K. Řežábek

A A4 A A4 F#mi D2 E

A A4 A A4
Je jeden hlas, co měl by znít, je jedna píseň k zpívání,
F#mi D2 E
je jedno jméno hodné vzývání.

A A4 A A4
Nad zlato poklad vzácnější, Král na trůnu nejvyšším,
F#mi D2 E
Jemu chvála celým nebem zní!

Ref:

A E D A E D
||: Má jméno Ježíš, přítel hříšných,
A E D F#mi E D
Ježíš, Ježíš, přítel můj. :||

Je pokoj, jenž strach zahání, láska, co roste dáváním,
naděje, která smrtí nekončí.

Je Bůh, který nám rozumí, přítel, co nikdy nezradí,
má jediné jméno, v němž je spasení!

Ref.

Hmi E Hmi
Vešel do mého vězení,

E Hmi E
řekl: Jsi volný, můžeš jít.

F#mi E D F#mi E D
Jsi svobodný! Jsi svobodný! Jsi

F#mi E D
svobodný!

A
Má jméno Ježíš !

41 Želva

Olympic

D G D G D G D G

Ne moc snadno se želva po dně honí,

D G D G D G D

velmi radno je plavat na dno za ní,

A Hmi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

D G D G D G D G

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro
tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

Ref:

D A G D A G D

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

G A G A

ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želez a spousty vodní.

Ref.

(×2)

Ne moc snadno se želva po dně honí.

43 Již vánek odvál den za lesy

1. Již vánek odvál den za lesy
a slunko odešlo spát.
Dík Tobě Otče náš v nebesích,
že můžem dary Tvé brát.

Ref:

- Již jeden se opět skončil den,
noc halí vše v temný šat.
Bůh dítkám svým slíbil sladký sen
a spánek klidný všem dát.

2. Ty drahé, od nás tak vzdálené,
vem pod svou laskavou dlaň
a všechny nemocné, ztrápené,
náš Pane, od zlého chraň.

Ref.

3. Na na na...

44 Chceme ti zazpívat

C F G C Ami F G

1. C F G C
Chceme Ti zazpívat, Bože náš,
Ami F G
Stvořiteli náš, Spasiteli náš, Králi náš.
C F G C
Chceme Ti zazpívat, Bože náš,
Ami F C F C
radost jsi nám dal, do úst píseň chval, Bože náš.

Ref:

C F G C Ami
Bože náš, Bože náš, Tys' nás očistil,
F G
Duchem naplnil, Bože náš.
C F G C Ami
Bože náš, Bože náš, lidi miluješ,
F C F C
všechny k sobě zveš, Bože náš.

2. Chceme Ti děkovat, Bože náš,
že v nás chceš mít chrám,
kde přebýváš sám, Králi náš.
Chceme Ti děkovat, Bože náš,
plni vděčnosti, vroucí milosti, Bože náš.

Ref.

D

3. Ruce své zvedáme, Bože náš,
k Tobě svatému, Bohu věčnému, Králi náš.
- Ruce své zvedáme, Bože náš,
||: budiž veleben, na věky amen, Bože náš. :||

45 Svítání

1. E A E
Tma se ztrácí, svítání je blíž,
A H7 E
sen s červánky mizí v dálavách,
A H7 E A
se svítáním probouzíš se, tóny nacházíš,
E H7 E E7
novou písni den naladíš.

Ref:

 A H7 E
Píseň chvály zní, letí v širou dál,
A H7 E
její tóny k Bohu zaletí,
A H7 E A
modlitba jak ranní vánek duši pohladí,
E H7 E
Tvůrce ruku podá ti.

2. První paprsek ozářil tvář,
kapka rosy zkrápí něžný květ,
okouzlen tou krásou Boží
lásku poznáváš,
na kolenou tiše vyznáváš.

Ref.

3. Zlaté slunce září obzorem,
kdopak ví, jak dlouho bude hřát,
ve svých dlaních ukryj nás
před žáru přívalem,
s námi buď, když vše zahalí mrak.

Ref.

(×2)

46 Okoř

Trambská zlidovělá

- C
1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
G C
vroubená je stromama.

Když jdu po ní v létě, samotěn ve světě,

G C
sotva pletu nohama.

F C
Na konci té cesty trnité

D7 G
stojí krčma jako hrad.

C
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,

G C
začli sobě notovat.

Ref:

C F
Na hradě Okoři světla už nehoří,

C G C
bílá paní šla už dávno spát.

F
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,

C G C
o půlnoci chodit strašívat.

F C
Od těch dob, co jsou tam trampové,

D7 G
nesmí z hradu pryč.

C F
Ona dole v podhradí se šerifem dovádí,

C G C
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
dostal z toho zimnici.

Ref.

47 Doufej v Hospodina

král Šalamoun

C F
Doufej v Hospodina celým srdcem svým a

C G
na rozumnost svou se nespolehej.

C F
Na všech cestách svých snaž se jej poznávat,

C G C
on spravovati bude stezky tvé.

Ref:

C F C G C F
Doufej v Boha, Hospodina, doufej v Pána,

C G C
on spravovati bude stezky tvé.

48 Trampská

Bratři Ebenové

Dmi

1. Mlhavým ránem bose jdou,

kanady vržou na nohou

a dálka tolik vzdálená je blížká,
G Dmi

město jsi nechal za zády,

zajíci dělaj' rošády

a v křoví někdo tiše Vlajku píská,
G Dmi

G
najednou připadáš si ňák příma, svobodnej, a tak,

Dmi G Dmi
tak ňák, ňák tak, ňák tak.

Ref:

F

Pojď dál, s náma se nenudíš, pojd' dál, ráno se probudíš,

a vedle sebe máš o šišku víc
Dmi

F

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojd' dál a číro s

melounem

G Dmi
a meky, miky, vrt, a dál už nic, dál nic.

2. Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí,
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel,
a kdyby nákej úředník začal ti říkat, co a jak,
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel,
důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš,
co jseš, kam jdeš, co jseš.

Ref.

49 Jantarová země

P. Lohonka

- Ami C Ami
1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,
C Emi
ulicí je ženou dolů k ohradám,
Dmi Ami
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,
Dmi Ami
bujný hlavy skloní někam do trávy.

Ref:

Dmi Ami
Krá, až si kabát změní,
Dmi Ami
krá, bílé vrány odletí,
Dmi Ami
krá, v jantarový zemi
F Emi
přistanou v jiném století.

Dmi Ami Dmi Ami

2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,
lovčí král je v kapli postý korunován,
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,
v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref.

50 Byla jedna holčička

P. Landovský

- D A
1. Byla jedna holčička v naší ulici,
D
měla ráda chlapečka s bílou čepicí.
A
Z chlapečka se vyklubal statný námořník,
D
svaly měl jak Herkules tělo měl jak mník.

Ref:

Nosil kalhoty dole široký,
vlněný tričko přes úzký boky.
Ona byla štíhlá jako rybička,
oba dva se vešli do jednoho trička

2. Když vyrostla holčička v naší ulici
tak si vzala chlapečka s bílou čepicí.
Z chlapečka se vyklubal statný kapitán,
svaly měl jak Herkules, břicho jako džbán.

Ref:

Nosil kalhoty dole široký,
vlněný tričko přes tlustý boky.
Říkal jí stále moje rybičko,
oba dva však měli své vlastní tričko

3. Teď chodí babička naší ulicí,
za ní cupe dědeček s bílou čepicí.
O dědečkovi se ví, že byl admirál,
že pil když byl námořníkem a že pije dál.

Ref:

Nosí kalhoty dole široký,
vlněný svetr přes suchý boky,
Když zapadá večer za hory sluníčko,
Ona čeká na něho a plete mu tričko.

51 My pluli dál a dál

Vladimír Eddy Fořt

1. Tam v zátocině lodka má stojí.
Pojď kamaráde, sedneme do ní.
Poplujem dál a dál v zelený háj,
poplujem dál a dál v zelený háj.
2. My pluli dál a dál v zelené lesy,
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy,
||: my pluli dál a dál v zelený háj. :||
3. Lodka je malá, vesla jsou krátký,
poplujem hoši, poplujem zpátky,
||: či máme plouti dál v zelený háj. :||
4. My pluli dál a dál v rákosí tmavé,
kde rybka s rybkou spolu si hraje,
||: my pluli dál a dál v zelený háj. :||
5. My pluli dál a dál s malou lodičkou,
my pluli dál a dál tichou vodičkou,
my pluli dál a dál v neznámý svět,
my pluli dál a dál a nikdy zpět.

52 Usnul již celý náš dům

- D A7 D
1. Usnul již celý náš dům,
A7 D
světýlka v oknech šla spát,
G Emi F#mi Hmi
||: poplujem' v postýlkách naproti snům,
G6 (Emi) A7 D D7 (G G6 D)
Pán Ježíš nás má rád. :||
2. Usnula celičká zem,
do trávy ulehla tma,
||: aj, nespí, nedřímá Pán Ježíš jen,
své děti v péči má. :||
3. Kraj je již zahalen tmou,
nocí však proniká zář,
||: Pán Ježíš je hvězdou tou zářivou,
co hledí na mou tvář. :||
4. Než usneš v postýlce své,
než víčka uzamkneš tmou,
||: modli se k tomu, kdo zná srdce tvé,
v Jeho dlaň vlož mu svou. :||

53 Širý proud

Spiritual kvintet

C F C

1. C F C
Ten širý proud jak přejít mám,
 Ami Dmi G
proč neumím se nad něj vznést,
 Emi F Emi
ach člun tak mít, ten řídit znám,
Dmi G G4 C
v něm lásku svou bych chtěla vést.
2. Jak kamení, jež působí,
že potápí se celý prám,
tak těžké zdá se, Bůh to ví,
má láska zlá, co v srdci mám.
3. Vždy, když se láska rozvíjí,
rubínů zář se line z ní.
Však jako krůpěj pomíjí
pod letní výhni sluneční.
4. Až něžnou růží spatříš kvést,
co trny zájem oplácí,
nenech se krásou klamnou svést,
hleď ruka má teď krvácí.
5. = 1.

54 Mach a Šebestová

L. Fišer

C
My jsme žáci třetí bé,
G
bereme však na sebe
C
podobu zajíce, žirafy či krabice.
G C
To je pěkná směsice.

C
Můžem bejt i rohože,
G
a to všechno protože,
C
vlastníme nakrátko utržené sluchátko.
G C
Taky jedno zvířátko.

(×2)

55 Kohout

J. Nedvěd

A

S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat,

E

a nad krajinou nebe vzlétne kamsi kde je řád.

Hmi

A do řeky se světla z oken chvilku budou dívat

D

E

a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

V tu dobu zavírám už oči, abych tě měl něžná lásko,
v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd.

Nádhernou a bílou, jak svý ruce ke mě vzpínáš,
jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

Ref:

A

Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

E

a pak zmlknou má lásko.

Hmi

D

A E

To kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

A

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

E

proto krásně a blízko

Hmi

D

a pak ztichnou abych slyšel jak mi tajný přání mý

A

E

odpouštíš.

S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat,
a nad krajinou nebe vzlétne kamsi kde je řád.
To já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat,
a kdyby do očí, jo to bys koukala kam už jsem spad.

Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno,
a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

Ref.

Ref.

56 Chceme chválit Pána

P. Hušek

1. D A G A
Chceme chválit Pána, chceme zpívat i vám,
D F#mi Ami H7
S radostí vám trochu času dát.
Emi Gmi D F#mi Hmi
Možná, že si řekneš: „Ti si troufa - jí.“
G D Emi A7
Chcem jen zpívat dál.
D A G A
Možná naše hlasy nejsou dokonalé,
D F#mi Ami H7
Snad se vám bude zdát hudba zlá,
Emi Gmi D F#mi Hmi Gmi
Přesto rádi hrajeme a zpívá - me dál,
D Emi A7 D D7
Písně, které tu zní.

Ref:

- G A7 D C D7
Chceme zpívat Pánu písně radostné,
G A7 D C D7
Chcem ho chválit hudbou upřímnou.
G A7 F#mi Hmi
Chceme Pánu poděkovat za hlasy své,
Emi A7 D
Vždyť je nám dal z lásky k nám.

2. Marně hledám slova, jež by řekla i vám,
Radost, kterou já teď v srdci mám,
Že tu můžu stát a ty mě posloucháš,
Tak poslouchej dál.
Příběh Pána, který zemřel, dávno se stal,
vůbec nám starý nepřipadá,
radost, kterou dává nám a dá i vám,
snad rád ho přijme i Pán.

Ref.

(×2)

57 Rájem

Učedníci / J. M. Talbot / J. Hrubý

Ref:

D G D A
Rájem jednou chtěl bych jít,
 Hmi A G D
chci se smát a být tam, kde je můj Pán.
D G D A
Rájem zpěv až bude znít,
 Hmi A G D
smím tolik lás - ky vzít, kolik mám jí sám.

 G A
1. Střípky Božího Království,
 Hmi G
které na svět seslal Pán
Emi A D D7
sbírat chci srdcem svým vychladlým,
G A Hmi A G
ráje až přijde čas, abych mo - hl snést
 Emi A Asus
tu krásu a ten žár, jímž je Bůh.

Ref.

2. Abych se učil žít,
proto mi Pán život dal,
abych uměl mít rád jak si přál.
Když nebudu lásku mít, nedokážu žít,
snést krásu a ten žár, jímž je Bůh.

Ref.

58 Baba yetu (Otče náš ve Svahilštině)

Ref:

G

||: Baba yetu, yetu uliye

Mbinguni yetu, yetu, amina!

Emi

Baba yetu, yetu, uliye

C

D

Jina lako litukuzwe. :||

Emi

Utupe leo chakula chetu

D

Tunachohitaji utusamehe

G

Makosa yetu, hey!

D

Kama nasi tunavyowasamehe

Emi

Waliotukosea, usitutie

D

Katika majaribu, lakini

G

D

A

Utuo koe, na yule, milelea milele!

Ref:

D
||: Baba yetu, yetu uliye

Mbinguni yetu, yetu, amina!

Hmi

Baba yetu, yetu, uliye

G

A

Jina lako litukuzwe. :||

C D Emi D Gmi F Bmi A^b

D^bmi

A

E

B

Ufalme wako ufike utakalo

C[#]mi

A

E

B

Lifanyike duniani kama mbinguni, amina

A D^bmi A D^bmi

A D^bmi B C D

Ref.

Utupe leo chakula chetu

Tunachohitaji utusamehe

Makosa yetu, hey

Kama nasi tunavyowasamehe

Waliotukosea, usitutie

Katika majaribu, lakini

G

D

Utuokoe na yule, simama mwehu

G C
||: Baba yetu, yesu, uliye

Jina lako litukuzwe :||

59 Sám a sám

Bezefšeho

||: G C2 Ami D :||

G C Ami
1. Sám a sám

D G C2 Ami D

si šlapu ranní rosou,

G C2 Ami D

ani nevím

G C2 Ami D
kam mě nohy nesou.

G C2 Ami D
Cítím tu dálku, voní a láká,

G C2 Ami D D G C2 Ami D
ptáci zpívaj a já s nima hulá-kám.

Uaptapyda

G C2 Ami D G C2 Ami D G C2 Ami D
ptýdáu...

2. Slunce kvete a kreslí kolem stíny,

věčná píseň z udusaný hlíny.

Cítím z ní dálku, voní a láká,

kapka vody po kameni stéka.

Uaptapydaptýdáu...

3. Za každé nové ráno skládám díky,
ale v zádech cítím ostrou čepel dýky.
Necítím dálku, tápu a bloudím,
z posledních sil výkřik vyloudím.
Uaptapydaptýdáu..

4. = 1.

60 Hlavně, že jsme na vzduchu

J. Uhlíř, Z. Svěrák

- C
1. Když radosti není dosti,
F
raduju se z maličkostí.
C Ami
Představím si třeba kdyby
G G
lidi žili jako ryby.

Ref:

C Emi
To je dobře náhodou,
F C
že nežijem pod vodou.
Emi F
Na vzduchu, na vzduchu,
G C
můžem zpívat ejchuchu.
G C Emi
Zpívati si pod vodou,
F C
nejde ani náhodou.
Emi F
Z hlubiny, z hlubiny,
G C
vyšly by jen bubliny.

(×2)

2. Jen si představ milá babi,
že jsme dejme tomu krabi.
Nebyla bys mou babičkou,
byla bys mořskou krabičkou.

Ref:

Buďme rádi Bohouši,
že žijeme na souši.
Na zemi, na zemi,
ušmudlané sazemi.
Vžij se rybě do kůže,
třeba ti to pomůže.
I když jsi na suchu,
hlavně že jsi na vzduchu.

(×2)

I když jsi na suchu,
hlavně že jsi na vzduchu!

61 Pán Bůh je špička

Marion a Gilbrecht Shall

Ref:

 G C G
Pán Bůh je špička, absolutní špička,
Ami G D
nemá rovného!

 G C G
Pán Bůh je špička, absolutní špička,
Ami D G
není nad Něho!

- C
1. Tenis, fotbal, NHL,
 D
 každý by to vyhrát chtěl,
 Emi
 ale žádný šampión
Ami G D
 nedokáže to, co On!
2. Na tu špičku v žebříčku
 pyšný ani trošičku,
 vždycky udělá si čas
 i na posledního z nás!
3. Kámoš zradil? Nevadí.
 Bůh mě nikdy nezradí,
 protože už navždy jsem
 Jeho vlastním dítětem.

62 Mrtvej vlak

Hoboes

Ami Dmi Ami
Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění,
Dmi E7
v semaforu místo lampy svítěj' kosti zkřížený,
Dmi F E7
pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v drátech zní,
Ami Dmi Ami
jednou za rok touhle tratí zaduní vlak pohřební.

Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený,
nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak,
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.

Ref:

Dmi F7 Ami Cdim
Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád,
Ami Cdim E7 Ami
dálku máš přece rád, nasedat,
Dmi F7 Ami Cdim
neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,
Ami Cdim Ami
chceš mít klid, máš ho mít, už jede vlak.

V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádněj pech,
kamarádi pochcípali v sakra nížkejch tunelech,
že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohej,
zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnověj.

Jednou vlezeš pod vagón a budeš to mít hotový,
kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se nedoví,
slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou,
dábel veksl přehodí a šraňky zvedne za tebou.

Ref.

Ami
+ už jede vlak, už jede vlak ...

63 Slyším své srdce bít

L. Hrma, P. Wagner, E. Gogela

1. E A
Slyším své srdce bít
E A
láska mi signál dává
F#mi D
kudy za pravdou jít
F#mi A H
když se jí nedostává
E A
Prošli jsme trápením
E A
prošli jsme zkouškou dlouhou
F#mi D
láska je znamení
F#mi H
že jsme teď na konci o něco moudřejší

Ref:

C G
Lásku a pravdu v úctě měj
Dmi A
i když na světě je jí málo
F C
lásku a pravdu lidem přej
Gmi
jen se nevzdávej
A
jen se nevzdávej

E A
2. Jenom ten kdo má rád

E A
každému stejně měří

F#mi D
nesmíš se lidí bát

F#mi
ať v našem království

H
je život krásnější

Ref.

64 Bodláky ve vlasech

Miki Ryvola

1. G Emi Ami D
Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
Emi C F D
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
 G D Ami H7
svatební menuet mi na stýblo hrával,
C D G
že prej se musíme vzít.
2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
copak si holka víc může tak přát,
doznívá menuet, čím dál míň mě baví
na tichou poštu si hrát.

Ref:

Emi D Emi D
Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,
G C Edim H7
zbytečně slova do kamení sít,
G7 C F B
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,
E^b C E^b G
jeden je Muset a druhej je Chtít.

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,

Ami F B G
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,

C G Dmi E
svatební menuet ti na stýblo hrával:

F G C G
My dva se musíme vzít.

4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
nejsem si jistej, že víc umím dát,
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
o tom že dál tě mám rád.

65 Král a klaun

Karel Kryl

G C G C G C G C D

- D C G C G C G
1. Král do boje táh', do veliké dálky,
C G D7 G C
a s ním do té války jel na mezku klaun,
D C G C G C G
než hledí si stáh', tak z výrazu tváře
C G D7 G
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
D7 G
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae"
A D7 C#7 D7
místo zvonku cinkal brněním,
C G C G C G
král do boje táh', do veliké dálky,
C G D7 G G+ C G A7
a s ním do té války jel na mezku klaun.
2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst,
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae,"
místo loutny držel v ruce meč,
král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst.

3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
když v noci byl klid, tak oklamal stráže
a, nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli,
král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl jak zahynul král:
kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent
musae"
krále z toho strachu trefil šlak,
klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
D7 G D7 G
klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál ...

66 Divocí koně

J. Nohavica

1. Ami Dmi Ami C Dmi Ami
||: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem :||
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem

Každý řádek opakovat

2. Běželi běželi bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
sper to čert jaká touha je to vedla za obzor
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost
naše touho ještě neumírej, sil máme dost
4. V nozdrách slábne zápach klisen na břehu jezera
milování je divoká píseň večera
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na
návrat
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád

Já viděl divoké koně

67 Stará archa

Spiritual kvintet

Ref:

D A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
A7 D
kocábku náram-, náramnou.

(×2)

D
Archa má cíl, já, archa má směr, já,
A7 D
plaví se k Araratu na sever.

D A7 D A7 D
Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
A7 D
kocábku náram-, náramnou.

D
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
A7 D
kocábku náram-, náramnou,

Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
A7 D
kocábku náram-, náramnou.

Ref.

2. Šem, Cham a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"
kocábku náram-, náramnou.

Ref.

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.

Ref.

68 O stavbě světa

Nezmaři

C E7 Ami F G

- C E7
1. Hospodin-stavitel nakreslil kruh,
Ami E7
dole buď voda, no a nad ní vzduch,
F C A7
fortel měl a k tomu pílil i fór,
D7 G
"glory-haleluja" zapěl andělskej chór.

Ref:

C E7
(Vzal) hřebíků pár a trámů,
Ami C7
hřebíků pár a trámů,
F C A7
víte už, jak příběh začíná,
D7 G G+
každej to kdysi čet' v dějinách.

2. Když Noe viděl, že se kaboní,
pár zeber sehnal a pár pakoní,
přitesal trámy, pak vystužil kíl,
klidně mohlo tehdy přšet o pár let dýl.

Ref.

3. Tak běžel čas a vývoj šel dál,
Šalamoun král zem spravoval,
vousy si pohladil, řek': povídám,
teď hned tady postavte chrám!

Ref.

4. Sám ďábel se smál, ví asi svý,
někdo má konečný řešení,
máš-li dost kuráže, tak můžeš jít blíž,
nevinnému staví kříž, staví kříž.

Ref.

69 Elektrický valčík

J. Uhlíř, Z. Svěrák

- Ami E7
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Ami
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
F Ami
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
F E7
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Ref:

A
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden
E7 Edim E7
elektrický proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden

A Adim A
elektrický proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A Ami
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační
sbor,
poblíže obecní váhy tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka
Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na
dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene
vytesán.

Ref.

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je
psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref.

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce

Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to
prosté:

od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,

odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,

při krátkém spojení dvou drátů dochází k

takzvanému zkratu,

kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při

zkratu nic nestane,

kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.

Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref.

71 Báječnej bál

P. Dvořáček

A D A D A D A

- A D A D A D
1. Báječnej bál u - spořádal
A C#mi F#mi E7
králů Král, všechny pozval dál,
A D A D A D
ten největší sál na to obstaral,
A F#mi H7
neboť se bál, aby všem moh říct:
A C#mi E7
Pojďte dál, začíná bál
A D A D A D
bálů bál!
 2. Ó Pane můj proč právě dnes
v plánu mám, zrovna jinej ples
ze všech pozvaných mluvil náhle strach
že se připraví zas o jeden tah
když ale ten bál byl mimo plán
mimo plán
 3. Král však ten bál neodvolal
zvát šel dál než by kdo čekal
ani žádná mříž ba ani ten hřích
nezbrání tomu kdo vejít
chtěl by na ten bál báječnej bál
bálů bál

72 Hlídač krav

J. Nohavica

- D
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A7 D
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

G A7 D
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

Ref:

D
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G A7 D
od rána po celý den zpívat si jen,

D G A7
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

D
+ pa da da dam

73 Můj Ježíš

Alfa

A E
Můj Ježíš, Spasitel,
F#mi7 E7 D
nikdo není jako On.
A D A
Všechny mé dny, chválit jej chci
G E
a obdivovat lásky dar.

Má síla, útěcha,
bezpečí, ochrana Jsi.
Vše, co má dech, a vše co jsem
ať Tě stále uctívá.

Ref:

A F#mi7 D E
Volejme Jej ať zní celičká zem!
A F#mi7 D E
Síla a majestát patří Králi.
F#mi7 D
Moře zařve a hory pohnou,
E F#mi/D G#mi/E
jen před Tvým mocným jménem.

A F#mi7 D E
Zpívejme Mu, že jím stvoření jsme!
A F#mi7 D E
Stále Jej milujme, ať stále v Něm jsme.
F#mi7 D E A
Nevyrovná se nic zaslíbením Jeho.
(×2)

74 Na kameni kámen

Nedvědi

1. C
Jako suchej, starej strom,
 Fmaj7
jako všeničící hrom,
 C
jak v poli tráva
 Fmaj7
připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
 Ami G C
a čím víc, tím líp se mám.

Ref:

 Fmaj7
Budem o něco se rvát,
 Ami G
až tu nezůstane stát
 C
na kameni kámen,
 Fmaj7
a jestli není žádněj Bůh,
 Ami G
tak nás vezme země - vzduch,
 C
no, a potom amen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,
přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref.

3. Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,
jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.

Ref.

C Fmaj7 Ami G C
Laj la laj ...

75 Jen Ty, Pane můj

Daniel Eberle

Ref:

Ami G Ami
||: Jen Ty, Pane můj, jen ty's můj štít,
F G Ami
má sláva, ty mou hlavu pozvedáš. :||

- Ami Dmi Emi
1. Mnoho je těch, kteří kolem volají:
F G Ami
"V Bohu žádnou pomoc nenajdeš"
2. Volal jsem k Pánu svému v úzkosti
a on prosbu moji vyslyšel.
3. Ty mi dáváš spánek, novou sílu,
v novém dni mne znovu pozvedáš.
4. Nebudu se bát ani tisíců
těch, kdo mne pronásledují.

76 Vodácká holka

Hop Trop

1. D Emi G A
Když vlny se valí a peřeje řvou
 D Emi G A
a šutry z nich civí jak sůvy,
 D Emi G A
loď praská a umrlčí zvon bije tmou,
 D Emi A D
tak řekni, kdo pomoct ti umí.

*

- Hmi F#mi G D
Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď,
 Hmi F#mi A D
kdo ječí jak staženej z kůže,
 Hmi F#mi G D
že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok,
 E A
co za každý cvaknutí může.
2. Je pěkná jak ráno a voní jak les,
když na dřevo u ohně hrává,
je zrádná jak kočka a věrná jak pes,
ta holka, co při tobě spává.

Ref:

G Hmi A D
Tu vodáckou holku si navěky nech,
G Hmi A D
netop ji, nezaháněj,
Emi Hmi F#mi Hmi
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
Emi D E A
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
D Emi A
jí poctivě odevzdávej
D Emi G A D
a lásku za lásku dávej.

3. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
kdo sůl nechá v posledním kempu,
kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,
kdo zná všechny písničky trempů.

*

Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
a koho bys roztrh' a praštil a kop'
a po kom se celej den stýská.

4. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáraj' kůži,
svý holce dej pusu a řekni "jdem dál"
a na pádlo polož jí růži.

Ref.

77 Bílá růže

- E Ami E A
1. Bílou růží mám, voní a já se jí ptám,
E A H7
proč bývá člověk sám, když moc má rád.
E Ami E A
Jako motýl křídla má, tak je má i láska tvá,
E A H7
zpět se vrátí, cestu zná, chce tě hřát.

Ref:

- E Amaj A H7
Motýlí pár má růže v sobě skrývá,
E Amaj A H7
láska je dar, o kterém srdce zpívá.
A H7 E A
Nedám si ji vzít, je to nejkrásnější z citů
E A H7 E
a s ní bez přestání chci tu až do smrti žít.

2. Čas pospíchá dál, z růže vůni dávno svál,
a kdo s láskou si jen hrál, nemá co dát.
Kdo ji v dlaních jak já hřál, s ní se smál a o ni bál,
z toho, o čem si jen zdál, smí si brát.

Ref.

78 Tulácký ráno

Brontosauři

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami Dmi
když ze sna budí šumící les

a když se zvedám s písničkou známou

Ami Dmi
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Ref:

Dmi

Tulácký ráno na kemp se snáší,

B C F
za chvíli půjdem toulat se dál,

Dmi
a vodou z říčky oheň se zháší,

B C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakej chcem svět.

Ref.

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Ref.

(×2)

79 Svou vlídnou lásku

Věra Martinová

C Ami F C

Ami F G C

Ref:

C Ami F C
Svou vlídnou lásku, dej nám ó Pane náš,
Ami F G C
Ať jsme tvůj zástup, přej nám ó Pane náš,
Ami F C
Ať líp se dýchá, dej nám ó Pane náš,
Ami F G C
Ať mocná pýcha nedusí život náš.

C
1. Kdekdo říkal že nejsi, nejvíc ti co lhali nám,
G C
proto vyslyš mé prosby navzdor mým pochybám,
Emi Ami F
I když dnes málo věřím, neumím Otčenáš,
G C
Dojdu-li ke tvým dveřím, otevři pane náš.

Ref.

2. Dej ať můžem všechno zpívat, dej ať můžem
všechno říct,
Ať se můžem rovně dívat a nestraší nás nic,
Ať je naše voda čistá a taky naše svědomí,
A o všem co se chystá ať víme také my.

Ref.

3. Zbav nás bože hříchu bázně, zbav nás hanby
mlčení,
Další zkoušky, další strážně, ať nám už duše
nezmění,
Dej nám štěstí, dej nám krásu a taky pláč nám dej,
Jen tou tíhou temných časů, už nás netrestej.

Ref.

(×2)

80 Večerní stíny

1. ^D
Když večerní stíny berou dnu jas
^G
když den už se snáší a přichází čas,
^{Emi} ^A ^D
vím po bitvě mé každodenní mi něco schází.
^D
Tak hledám to místo, kde spočinout smím,
^G
kde zastavit smím se před Pánem svým,
^{Emi} ^A ^D
když světlo lampy po cestě mé pomalu sháší.
^{Emi} ^A
Tu jednu jistotu však v srdci svém mám,
^D ^G
že na mě čeká Ježíš Kristus můj Pán,
^{Emi} ^A ^D ^{D7}
který zachránil mě milostí svou, když přijal kříž.
^{Emi} ^A
Ve stínu Jeho křídel mohu se skrýt,
^D ^G
před šípy života, jen On je můj štít
^{Emi} ^A ^D
a proto k Němu mohu s jistotou jít na cestě své.

D
2. Zas čistíš mé rány olejem svým,
G
zas světlo mi dáváš, kde vkradl se stín,
Emi A D
já nebráním se výchově Tvé, i když mne káráš.
D
Ty znáš moje touhy, skrytá přání má,
G
však Tobě je dávám, jen Ty dobře znáš,
Emi A D
čím nepřítel Tvé vyvolené na cestě svádí.

Emi A
A proto vzývám jméno Tvé,
D Hmi
Tebe chválím na kolenou,
G A
že se skláníš k cestě mé,
D D7
že jsi můj Pán.

Emi A
Proto vzývám jméno Tvé,
D Hmi
Tebe chválím na kolenou,
Emi A
||: že se ujímáš Božích dětí,
D
jsi jejich Král. :|| (×3)

81 Boží mlýny

Spiritual kvintet

Ref:

G G7
Slyším Boží mlýny, jak se otáčí,
C7 G
slyším Boží mlýny, jak se otáčí,
H7 Emi
slyším Boží mlýny, jak se otáčí,
G D C
otáčí, otáčí, otáčí.

G
Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
C7 G
melou bez výhod a melou stejně všem,
melou doleva jen nebo doprava
A D
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
G
melou otrokáře, melou otroky,
C7 G
melou na minuty, na hodiny, na roky.
H7 Emi
Melou pomalu a jistě, ale melou včas,
G D G
já už slyším jejich hlas.

Ref.

Ó, já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem.
To mi věřte, uměl bych dobře mlít,
já bych věděl komu ubrat, komu přidělit.
Ty mlýny čekají někde nad námi,
až zdola zazní naše volání,
Až zazní jeden lidský hlas:
no tak melte, je čas.

Ref.

82 Ježci

Jaroslav Samson Lenk

- C
1. Když potkáte ježky, jdou většinou pěšky,
G7 Ami D7 G7
nožičky maličké a tělíčka těžký.

C
Nejraděj maj z louky žížaly a brouky,
G7 Ami G7 C C7
jablíčka nejedí, po těch mají pšouky.

Ref:

F
Bušte do bubnů a do pián,
C7
ježek není vegetarián,
E Ami
je to vlastně hrůza přátelé,
D7 G7
co on sežvejká a sežere.

- C
2. Když maj' cestu dlouhou, krátěj' si ji strouhou,
G7 Ami D7 G7
cupají, dupají, cupy-dupy, hou-hou.

C
A když deště čůrky namočí jim půlky,
G7 Ami G7 C C7
na spaní dělají si pod listím důlky.

Ref.

Mezihra: C G7 C G7

- C
3. Když potkáte ježky, jdou většinou pěšky,
G7 Ami G7 C
zatím snad nedošli na vrcholek Sněžky.
G7 C G7 C
Asi nemaj běžky. A bez nich je to těžký.

83 Slzy tvý mámy

Olympic

||: Gmi F Dmi Gmi :||

- Gmi Cmi
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
F B
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Gmi G Cmi
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Gmi Dmi
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš
Gmi F Gmi F
jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás

G F
Když tě našel noční hlídač,
E^b B
byl by to jen příběh bláznivýho kluka
E^b B
Nebejt nože ve tvejch dětskej rukách
E^b B F Gmi D
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jináč

Ref:

Gmi F Dmi Gmi
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
E^b F B D7
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stáne její tvář
Gmi Cmi
Nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
Gmi
Jen pro tvý touhy zborcený,
F Dmi Gmi
léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen,
že jsi křivě šláp, křivě šláp
- I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma?
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
Když hledáš vinu, vždycky jenom v druhéjch.

Ref:

Gmi F Dmi Gmi
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
E^b F B D7
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stáne její tvář
Gmi Cmi
Nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
Gmi
Vrať jí ty touhy zborcený,
F Dmi Gmi
ať pro léta ztracený nemusí plakat dál.

84 Morituri te salutant

Karel Kryl

1. Emi D Ami Emi
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
G Ami D7 G
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 Ami D G
||: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se
H
spíná,
Emi D Emi D Emi D
a pírka touhy z křídel Pegasů. :||
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
||: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

Ref:

 D
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Emi
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
D7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Emi D7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
Emi D Emi D Emi H7
Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí
||: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :||
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
||: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :||

Ref.

85 Kometa

J. Nohavica

- Ami
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
- chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref:

Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref:

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě

86 Mezi horami

Čechomor

1. Gmi F Gmi F Gmi
||: Mezi horami lipka zelená. :||
B F Gmi
||: Zabili Janka, Janička, Janka
F Gmi
miesto jeleňa. :||
2. ||: Keď ho zabili, zamordovali, :||
||: na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili. :||
3. ||: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :||
||: Zde leží Janík, Janíček, Janík
zamordovaný. :||
4. ||: Tu šla Anička, plakat Janička. :||
||: Hned na hrob padla a viac nĕvstala
dobrá Anička. :||

87 Haleluja šabalaba

Ref:

G C
Haleluja šaba-laba labam bam,

G A7 D7
haleluja šaba-laba labam bam,

G C
haleluja šaba-laba labam bam.

G D G
Amen, a - men.

1. Ježíš je Pán a já mám Ho rád (×3)
Amen, amen.

Ref.

2. On za mě zemřel a z mrtvých vstal (×3)
Amen, amen.

Ref.

3. On je Král a přijde zas (×3)
Amen, amen.

88 Ráno, celý den

Ref:

D Hmi7 G E7 A7
Ráno, celý den, andělé nade mnou bdí, můj Pane.
D F#7 Hmi7 D/A A7 D
Ráno, celý den, andělé nade mnou bdí.

1. Když probouzím se v nový den,
G Hmi7 E7 A7
andělé nade mnou bdí, můj Pane
D Hmi G
S Tebou jdu a šťastný jsem,
D/A A7 D
andělé nade mnou bdí.

Ref.

2. Samota mne už netíží,
andělé nade mnou bdí, můj Pane
Nebojím se obtíží,
andělé nade mnou bdí.

Ref.

3. A když je večer a jdu spát,
E C#mi7 F#7 H7
andělé nade mnou bdí, můj Pane
E C#mi A
Nemusím se zlého bát,
E/H H7 E
andělé nade mnou bdí.

Ref:

E C#mi A F# H7
Ráno, celý den, andělé nade mnou bdí, můj Pane.

E G#7 C#mi7 E/H H7 E
Ráno, celý den, andělé nade mnou bdí.

89 Kříž

Učedníci

- Ami C G Ami
1. Trním a blátem jsi šel s křížem těžkým jak kov,
C G Ami
co přijde, sám jsi věděl, smrt přijal jsi beze slov.
C G
Ve tváři pot, v dlaních krev, pod bičem Tě pacholek
Ami
hnal,
C G
Ty usmál ses na každý hněv, Ty dokázals všem, kdo
Ami
je Král.

Ref:

C G F C
Zavřu oči své, vidím kříž a na něm tělo Tvý,
G Ami
on mi odpoví, proč máme tu žít.

2. Nepřátel máš na tisíc, žes řekl jak odvrátit chlad,
řeklš, kdo chudý je, má mnohem víc, že má mít
člověk člověka rád.
A na všechny kolem se směj a nechtěj sám pro sebe
žít,
a co máš rád, někomu dej, a radost sám budeš pak
mít.

Ref.

90 Anděl

Karel Kryl

- C Ami C G
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C Ami C G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
C Ami C G
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C Ami C G
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref:

- C Ami C G
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C Ami G C Ami G C
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

91 Holubí dům

Jiří Schelinger

1. Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům,
 Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
stá - val v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptáků houf zaléтал ke krovům,
 Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
měl jsem rád holubích křidel šum.
2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref:

 Ami7 D
Hledám dům holubí,
 G Emi
kdopak z vás cestu ví?
 C D
Míval stáj roubenou,
 G
bílý štít.
 Ami7 D
Kde je dům holubí
 G Emi
a ta dívka kde spí?
 C Hmi
Vždyť to ví, že jsem chtěl
 Emi A Emi
pro ni žít. -

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
měl jsem rád holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli.
Nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref.

Závěr:

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
Zpí - vám ptákům a zvláště holubům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
stá - val v údolí mém starý dům.

92 Ani k stáru...

Z. Svěrák, J. Uhlíř

C F
Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
Ami G
už dlouho šlapu po světě a nevím, co mám o něm říci.
C F
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
Ami G
já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě
C
nemám jasno v hlavě.

Ref:

C
Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,
Gmi
nemám o životě páru, nemám páru,
F Emi C G
třebaže jsem dosti sečtělý, sečtělý.
C
Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou,
G
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
F Emi C C7
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li,
F Emi C
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Už dlouho šlapu po světě a čekám, co se ještě stane,
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane.
Já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním,
už to nedohoním.

Ref:

Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,
nemám o životě páru, nemám páru,
třebaže jsem dosti sečtělý, sečtělý.
Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou,
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li,
třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

93 Když se zamiluje kůň

Z. Svěrák, J. Uhlíř

1. ||: Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít. :||

Ref:

Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře, jmenuje se kůň,

(jmenuje se kůň)

važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde, jmenuje se kůň,

(jmenuje se kůň)

jmenuje se kůň.

2. Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Ref.

3. Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

F C G C
Zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

94 Krávy, krávy

Z. Svěrák, J. Uhlíř

- C F
1. Krávy, krávy,
C G
jak si vlastně povídáte?
C F
Krávy, krávy,
C G C
jakou máte řeč?

Ref:

C G7
Bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú,
C
bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú,
G7
bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú,
C
bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú, bú.

2. Kočky, kočky, jak si vlastně povídáte?
Kočky, kočky, jakou máte řeč?

Ref:

Mňau, mňau, mňau,...

3. Pejsci, pejsci, jak si vlastně povídáte?
Pejsci, pejsci, jakou máte řeč?

Ref:

Haf, haf, haf,...

4. Hadi, hadi, jak si vlastně povídáte?
Hadi, hadi, jakou máte řeč?

Ref:

Sss, sss, sss,...

5. Némé tváře, jak si vlastně povídáte?
Némé tváře, jakou máte řeč?

Ref:

Bú..., mňau..., haf..., sss...,
(každý jaké zvíře chce)

95 Kdybys věděl

Jindřich Černoorský

1. D A9/C#
Kdybys věděl jak mi chybíš
D9/H D9/F#
Jak toužím po lásce tvý
D9/G D9/F#
Co nadělám, když tě nezajímám
D9/G A4 A
Musím čekat dál
D A9/C#
Tak ti píšu, snad se ozveš
D9/H D9/F#
Svobodu máš
D9/G D9/F#
Láska nenutí milovat s nechutí
Emi A4 A
Vždyť láska se nedá vzít

Ref:

- D G A D G C9
Já mám, mám tvý jméno vepsaný do dlaní
D G A Emi D9/F# C9
Já mám, mám tvý jméno vepsa - ný do dlaní

2. Kdybys věděl, jak tě hledám
Kde všude jsem s tebou byl
Tys mě neviděl, ani neslyšel
Musím čekat dál
Jen si vzpomeň, když jsi na dně
V drogách se utápíš
O tobě vím, o tobě sním
Kdy už pochopíš

Ref.

Že já mám...

3. Kdybys věděl, jak mi chybíš
Jak toužím po lásce tvý
Nic nevyčítám, křivdy nepočítám
Já svobodu ti dám
Já vím, jseš zklamanej
Bojíš se citům průchod dát
Už tolikrát, chtěls mít rád
Vzpomínky bolí

Ref.

Ale já mám...

96 Rosa na kolejích

Wabi Daněk

- C F6 F#6 G6 C
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
F6 F#6 G6 C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
F6 G6 Ami Cdim
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref:

- C F6 G6 C
Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
F6 G6 C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 G6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C F6 F#6 G6 F#6 F6 C
je ráno, je ráno, nohama stí- ráš rosu na kole - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

97 Kdyby tady byla taková panenka

1. ^D ||: Kdyby tady byla taková panenka,
^{A7} ^D
která by mě chtěla. :||
^G ^D
||: Která by mě chtěla syna vychovala,
^{A7} ^D
přítom pannou byla. :||
2. ||: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti. :||
||: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :||
3. ||: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :||
||: Ty bys mi musela košiličku šíti,
bez jehel a nití. :||
4. ||: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
bez jehel a nití. :||
||: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :||
5. ||: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :||
||: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :||

98 Na cestu s námi

1. ^C Na cestu s námi :|||: ^{Ami} vyjdi Pane :||
^F my nesmíme :|||: ^G na místě stát :||
^C když zbloudíme :|||: ^{Ami} podej ruku :||
^F když upadneme :|||: ^G pomoz ^{G7} nám vstát :||

Ref:

^C A do srdce :|||: ^{Ami} svého doved' :||
^{F G C} doved' nás

2. Zažeň smutek – navrať radost
oslabeným – dodej sil
bychom jiným – nést pomohli
kříž ten těžký – přes ten svět

Ref.

3. Když k Ježíši – odejdeme
ať nepláče – pro nás žádný
vždyť my přece – žít s ním chceme
s Ježíšem žít – navěky žít

Ref.

99 Když nemůžeš, tak přidej

Mirai

1. B E^b B
Nezvládáš, dojít k cíli, odpočíváš každou chvíli.

Občas rád si cestu zkrátíš,

E^b B
sotva vyjdeš, hned se vrátíš.

Gmi F E^b
Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,

Gmi
je to zvláštní pocit, být do noci sám.

F E^b
V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,

F
než ti navždy dojde dech.

Ref:

B
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných

plic,

Gmi E^b
že slovo nejde neexistuje, slovo nejde neexistuje.

B
Když nemůžeš, tak přidej víc, zakřič prostě z plných

plic,

Gmi E^b
že to dáš, na to máš, že to dáš.

2. Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.

Problém s chůzí, máš v ní zmatky,
vpřed jdeš o krok, ale o dva zpátky.

Když nemůžeš se hnout, zkus se nadechnout,
je to zvláštní pocit, být do noci sám.

V žilách život teče dál, tak ho přece v sobě nech,
než ti navždy dojde dech.

Ref.

B Gmi Es

- Gmi F
3. Přijde ta nálada, že chce se trochu spát,

E^b
tak trochu nebýt a nedělat nic.

Gmi F
Houpe se návnada, to všechno co máš rád,

E^b F
stačí vstát a prostě říct.

Ref.

(×2)

100 Tak dávno již

Skotská lidová, J. V. Sládek, skautská úprava

D A7 D G
1. Jak zapomenout na ten čas, kdy stáli jsme si blíž?
D A7 Hmi A7 D
Jak zapomenout na ten čas, snad že to dávno již?

2. My květy spolu trhali, zda ještě o tom víš,
a šli jsme cestou trnitou, tak dávno, dávno již.

Ref:

Emi A7 D D7 G
Tak dávno, dávno brachu můj, tak dávno, dávno již,
D A7 Hmi
však srdečně si zapějem na dávno, dávno již.

3. My brouzdali se v potoce, přes mnohý dol a výš
Pak dělila nás mořská hloub, jak dávno, dávno již.

4. Zde ruka, věrný příteli, buď mému srdci blíž,
tak dobrou vůli neměli jsme dávno, dávno již.

Ref.

5. Proč s tím se máme rozloučit, co každý z nás měl
rád,
proč s tím se máme rozejít bez víry na návrat.

6. To není, není loučení, ač chvěje se nám hlas,
jsme pevně spolu spojeni a sejdeme se zas.

Ref.

101 Řekni, kde ty kytky jsou

Pete Seeger, Jiřina Fikejzová, Judita Čeřovská

- C Ami F G7
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C Ami F G7
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
C Ami F G7
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F C F G7 C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se asi mohlo stát
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být.
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být.
Muži v plné polní jdou, do války zas je zvou
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
4. A kde jsou ti vojáci, co se tady mohlo stát
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být.
Řada hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
5. Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát
řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být.
Co tu kytek rozkvétá, od jara do léta
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
6. = 1.

102 Lano, co k nebi nás poutá

Jaroslav Svoboda / Traband

C Dmi C
Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama
G7
laškoval.

C Dmi C G7
A bylo mi fuk, co je, hlavně, když fajfka mi doutná.

C Dmi E
Co bylo, už není, všechno mý jmění jsem dávno
Ami
rozfofroval.

C Dmi C G7 C
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

C Dmi C G7 C

C Emi C
Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou
G
duši.

C Dmi C G
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta.

C Dmi E Ami
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši,

C Dmi C G C
jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Já povídám: Pane, odkud se známe? Jesli se nemýlíte?

A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?

A on na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité.

Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Ami E
Lá lá, la la la lá, lá la lá la, lá lá.
Ami Ami E Ami
Lá lá, la la la lá, la la la la la la, lááá.

D Emi D A
A ty jeho slova se zařízly do mě, jako bys břitvou šmik.

D Emi D A
Jako když po ráno vzbudí tě křik kohouta.

D Emi F#
Tak povídám: Jdem! A ještě ten den stal se ze mě
Hmi
námořník.

D Emi D A D
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná
vát!

Černý myšlenky vymetme někam do kouta.

Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát.

Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Hmi F#
Lá lá, la la la lá, lá la lá la, lá lá.

Hmi Hmi F# Hmi
Lá lá, la la la lá, la la la la la, lááá.

Dmi C A
Lá lá, la la la lá, lá la lá la, lá lá.

Dmi A Dmi
Lá lá, la la la lá, la la la la la la, lááá.

103 Lojza a Líza

Michal Tučný

Lojzo? Hej Lojzo!

Ano, Lízinko.

Dojdeš pro vodu?

Už běžím.

No proto.

1. $\begin{array}{cccc} D & & G & \\ \text{Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,} & & & \\ D & & G & \quad A7 \quad D \\ \text{vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.} & & & \end{array}$
2. Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi jí.
3. A čím jí mám ucpat ... řekni čím.
4. Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.
5. Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.
6. Tak jí utni ... utni ji.
7. A čím ji mám utnout ... řekni čím.
8. Sekerou ji utni ... sekerou.
9. Sekera je moc tupá ... tupá.
10. Tak jí nabruš ... nabruš ji.
11. A čím ji mám zbrousit ... řekni čím.
12. Vem si borusek ... brousek.

13. Jenže borusek je suchý ... suchý.
14. Tak jej namoč ... smoč ho.
15. A čím ho mám smáčet ... řekni čím.
16. Zkus vodu ... vem si vodu.
17. A v čem ji mám přinést ... řekni v čem.
18. Vem si vědro ... vědro.
19. Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

104 Cukrářská bossa-nova

J. Nohavica

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
Cmaj7 C#dim Dmi7
a když je spořádá, dá si repete,
G7
cukrlátko,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
on totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí
Cmaj7 C#dim
a je to paráda, chodit po světě
Dmi7 G7 Cmaj7
a mít, mít v ústech sladko."
C#dim Dmi7 G7
(ko ko ko...)

Ref:

- Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá
čtyři stovky,
Cmaj7 C#dim
všechny cukrářky z celé republiky
Dmi7 G7
na něho dělají sladounké cukrblíky
Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
tuhletu cukrářskou bossa-novu.

2. Můj přítel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není, že je glukózní, famózní,
monstrózní,
ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

Ref.

3. Můj přítel už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale tvrdí: "Glycidy jsou pro lidi,"
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje,
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

Ref.

105 Jezdím bez nehod

Milan Chladil

C

1. Dva roky jezdím bez nehod,
C#dim Dmi7
s větrem se honím o zá - vod.
G7 Dmi7 C#dim Dmi7 C#dim
Na moje obu - tí je spolehnutí
Dmi G7 C
a motor má vždy správný chod.
2. Asfalt mi šumí pod koly,
kličkuji mezi výmoly,
řítím se jako drak, však vždycky jen tak,
jak předpisy mi dovolí.

Ref:

C7 F F#dim
Tak já pádím (*on pádí*)
C
cestou necestou, (*vždy svěží*)
G7
v pět v Dejvicích (*v pět v Dejvicích*),
C E7
v Brně před šestou (*to stěží*).
C7 F F#dim
Však jak říkám (*jak říká*),
C
není náhodou (*jen náhodou*),
D7 G7
že se nesetkám s nehodou.

3. Bez nehod jezdit dovedu,
tak vedu stroj svůj kupředu.
Vždy stejnou rychlostí a bez starostí
jen díky svému mopedu.

Ref.

106 Vlajka

- Dmi A
1. Vše tone v slzách a život kolem ztich'
A7 Dmi
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,
Gmi
tam srdce všem jen spokojeně zabuší
Dmi A7 D
z písniček známých vše jistě vytuší:

Ref:

- D G A7
Vlajka vzhůru letí,
D
k radosti svých dětí,
F# G
hned se s mraky snoubí,
D A7 D
vlát bude zas, až mládí čas opustí nás.

2. Po létech sám, až zabloudíš v ten kraj,
a staneš tam, kde býval kdys tvůj ráj,
vzpomeneš chvil těch, kteréš míval tolik rád,
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát:

Ref.

107 Já na tom dělám

bratři Ebenové

- A D G A
1. Už to mělo být, ono to není,
 F G
no to je nadělení, no to je nadělení,
A D G A
už jsem to měl mít, do bot mi teče,
 F G
snad dneska večer, snad dneska...

Ref:

 A D
Já na tom dělám, já na tom makám,
 F G
už na tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne.

 A D
Já na tom dělám, já na tom makám,
 F G
už na tom sedím přes týden a ono ne a ne a ne.

2. A z ničeho nic telefon zvoní,
to budou oni, no to budou oni.
Zkus jim něco říct, že tady nejsem,
že jsem šel se psem, že jim zavolám.

Ref.

3. Někdo zaklepal u našich dveří,
ňáký frajeři, divný frajeři.
Jestli můžou dál, jenom na chvíli,
že by si rádi promluvili - o samotě.

Ref.

A D G A F G
Dělám, makám... ne a ne a ne,
A D G A F G
 ne a ne a ne.

108 Sáro!

Traband

Ref:

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
smích
A z prohraných válek se vojska domů vrací
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Ref.

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno poplést může sto urozených hlav

Ref.

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref.

4. Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

Ref:

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
F C F C
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj
Andělé k nám přišli na oběd

109 Když dítě škrtně zápalkou

J. Vodňanský / P. Skoumal

Ref:

^{E^b}
Když dítě škrtně zápalkou

když dítě škrtně zápalkou

když dítě škrtně zápalkou

^B ^{E^b}
co se nestane – požár zaplane

Ref.

^{A^b}
1. Já jsem z požárního sboru Ludvíček
^{E^b} ^B
jiskra, plamen, kouř to je můj koníček

koníček, koníček

Ref.

2. Nad naší vískou stoupá dým
nad naší vískou stoupá dým
nad naší vískou stoupá dým
slunci na pozdrav – dým dým, hlásí telegraf

3. Z dálky na ohně troubíme varovně
A^b
E^b
stříkáme na plný hadice
A^b
z dálky na ohně troubíme varovně
E^b B
na ženy, na starce i na mladice.

Na děti, na ženy i na mladice
na děti, a na družstevní i privátní majetky

Ref.

4. Co si doma zapálíme
E^b
to si doma uhasíme
B
ať se nám do toho nikdo neplete
E^b
nebo škrtnem sirkou a bude repete

110 De profundis

- Emi Hmi C C7+
1. Temnou, divnou mlhou bloudím sem a tam,
Ami Hmi Emi
černá s bílou smíchaly se spolu.
Emi Hmi C C7+
Nevídím už, co je pravda, co je klam,
Ami Hmi Emi
nevím, jdu-li nahoru či dolů.

Ref:

Emi Emi7
Řekni slovo, řekni slovo, Pane,
A
ať pomine tahle šedá tma,
G
řekni slovo a zázrak se stane,
C G Ami Hmi Emi
uzdravena bude duše má.

2. Nerozeznám dobře okraj propasti,
nevím, je-li na krok dosti místa.
Strach mám, abych neupadl do pasti,
kterou na mne pokušení chystá.

Ref.

3. Přízrak noční sleduje mne potají,
divné hlasy otázku mi kladou,
divné hlasy otázku mi šeptají,
k čemu věrnost, nač pohrdat zradou.

Ref:

Emi Emi7

Řekni slovo, řekni slovo, Pane,

A

ať pomine tahle šedá tma,

G

řekni slovo a zázrak se stane,

C G Ami Hmi E

uzdravena bude duše má.